



قواعد دار الوحي لتعليم القراءة العربية



ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
أَلِف	بَا	تَا	ثَا	جِيم	حَا	خَا
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
دَال	ذَال	رَا	زَاي	سِين	شِين	صَاد
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ضَاد	طَا	ظَا	عَيْن	غَيْن	فَا	قَاف
ك	ل	م	ن	ه	و	ي
كَاف	لَام	مِيم	نُون	هَا	وَآو	يَا

تدريب (تمييز أشكال الحروف) 1

ي	ن	ث	ت	ب
	ز	ر	ذ	د
	ض	ص	ش	س
		خ	ح	ج
			ظ	ط
			غ	ع
			ق	ف
			ل	ك

تدريب (تمييز أشكال الحروف) 2

ز	ذ	خ
ف	غ	ظ
	ن	ض
	ق	ت
	ش	ث
	ج	ب
		ي
		پ

تدريب (تمييز أشكال الحروف) 3

س	ر	د	ح	أ
ل	ك	ع	ط	ص
	و	ه	م	

تدريب (تمييز أصوات الحروف) 4

ض	د	ط	ت
	ص	س	ز
	ظ	ذ	ث
		ث	ج
		ك	ق
		غ	خ
		ع	ـ

تدريب (تمييز أصوات الحروف) 5

س	ث
---	---

ذ	ز
---	---

ث	ف
---	---

ظ	ز
---	---

هـ	أ
----	---

ر	ل
---	---

ح	هـ
---	----

ح	ع
---	---

تدريب (تمييز أصوات الحروف) 6

أ - الحروف المفخمة

ض	ص	غ	خ
	ق	ظ	ط

ب - الحروف المرققة

ث	ت	ب	أ
ذ	د	ح	ج
ش	س	ز	ر
ل	ك	ف	ع
	ه	ن	م
		ي	و

تدريب (تمييز أصوات الحروف) 7

أ - حروف الهمس

خ	ح	ث	ت
	ص	ش	س
	ه	ك	ف

ب - حروف الجهر

د	ج	ب	أ
ض	ز	ر	ذ
غ	ع	ظ	ط
	م	ل	ق
	ي	و	ن

قاعدة الحروف المفتوحة

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

تدريب (الفتحة والكسرة)

ث	ثَ		ت	تَ		ب	بَ		ا	أَ
د	دَ		خ	خَ		ح	حَ		ج	جَ
س	سَ		ز	زَ		ر	رَ		ذ	ذَ
ط	طَ		ض	ضَ		ص	صَ		ش	شَ
ف	فَ		غ	غَ		ع	عَ		ظ	ظَ
م	مَ		ل	لَ		ك	كَ		ق	قَ
ي	يَ		و	وَ		ه	هَ		ن	نَ

قاعدة الحروف المكسورة

اِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	دِ
ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ	طِ
ظِ	عِ	فِ	قِ	كِ	مِ	نِ
هِ	وِ	يِ				

تدريب (الفتحة والكسرة والضمة)

ث	ثِ	ثَ		ت	تِ	تَ		ب	بِ	بَ		أ	أِ	أَ
د	دِ	دَ		خ	خِ	خَ		ح	حِ	حَ		ج	جِ	جَ
س	سِ	سَ		ز	زِ	زَ		ر	رِ	رَ		ذ	ذِ	ذَ
ط	طِ	طَ		ض	ضِ	ضَ		ص	صِ	صَ		ش	شِ	شَ
ف	فِ	فَ		غ	غِ	غَ		ع	عِ	عَ		ظ	ظِ	ظَ
م	مِ	مَ		ل	لِ	لَ		ك	كِ	كَ		ق	قِ	قَ
ي	يِ	يَ		و	وِ	وَ		ه	هِ	هَ		ن	نِ	نَ

قاعدة الحروف المضمومة

أ	ب	ث	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	ه	و	ي

قاعدة الحركات

ثُ	ثِ	ثَ		تُ	تِ	تَ		بُ	بِ	بَ		أُ	أِ	أَ
دُ	دِ	دَ		خُ	خِ	خَ		حُ	حِ	حَ		جُ	جِ	جَ
سُ	سِ	سَ		زُ	زِ	زَ		رُ	رِ	رَ		ذُ	ذِ	ذَ
طُ	طِ	طَ		ضُ	ضِ	ضَ		صُ	صِ	صَ		شُ	شِ	شَ
فُ	فِ	فَ		غُ	غِ	غَ		عُ	عِ	عَ		ظُ	ظِ	ظَ
مُ	مِ	مَ		لُ	لِ	لَ		كُ	كِ	كَ		قُ	قِ	قَ
يُ	يِ	يَ		وُ	وِ	وَ		هُ	هِ	هَ		نُ	نِ	نَ

تدريب (المد بالألف)

أ	ء	ب	ب	ت	ث	ث	ث
ب	ب	ج	ح	خ	ح	د	د
ز	ز	ر	ر	ز	س	س	س
ش	ش	ص	ص	ض	ط	ط	ط
ظ	ظ	ع	ع	غ	ف	ف	ف
ق	ق	ك	ك	ل	م	م	م
ن	ن	هـ	هـ	و	ي	ي	ي

تدريب (المدد بالياء)

ث	ثِ		ت	تِ		ب	بِ		ء	ءِ
ص	صِ		ح	حِ		ب	بِ		ج	جِ
س	سِ		ز	زِ		ر	رِ		ذ	ذِ
ط	طِ		ظ	ظِ		ط	طِ		ث	ثِ
ف	فِ		ظ	ظِ		ه	هِ		ظ	ظِ
م	مِ		س	سِ		ك	كِ		فا	فاِ
ي	يِ		و	وِ		ه	هِ		ن	نِ

تدريب (الحروف الساكنة)

ث	ثُ	ثِ	ثَ	ت	تُ	تِ	تَ	ب	بُ	بِ	بَ	أ	أُ	أِ	أَ
د	دُ	دِ	دَ	خ	خُ	خِ	خَ	ح	حُ	حِ	حَ	ج	جُ	جِ	جَ
س	سُ	سِ	سَ	ز	زُ	زِ	زَ	ر	رُ	رِ	رَ	ذ	ذُ	ذِ	ذَ
ط	طُ	طِ	طَ	ض	ضُ	ضِ	ضَ	ص	صُ	صِ	صَ	ش	شُ	شِ	شَ
ف	فُ	فِ	فَ	غ	غُ	غِ	غَ	ع	عُ	عِ	عَ	ظ	ظُ	ظِ	ظَ
م	مُ	مِ	مَ	ل	لُ	لِ	لَ	ك	كُ	كِ	كَ	ق	قُ	قِ	قَ
ي	يُ	يِ	يَ	و	وُ	وِ	وَ	ه	هُ	هِ	هَ	ن	نُ	نِ	نَ

قاعدة الحروف الساكنة

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ن	م	ن	هـ	و	ي

تدريب (حروف القلقة)

ب	ج	د	ط	ق
---	---	---	---	---

تدريب (حروف بدون قلقة)

ا	ث	ث	ح	خ
د	ر	ز	س	ش
ص	ض	ظ	ع	غ
ف	ك	ل	م	
ن	ه	و	ي	

القاعدة الصوتية للام القمرية

أَبٌ	أَبٌ	أَبٌ	أُمَّ	أُمَّ	أُمَّ
أَخٌ	أَخٌ	أَخٌ	أَجٌ	أَجٌ	أَجٌ
أَعٌ	أَعٌ	أَعٌ	أَخٌ	أَخٌ	أَخٌ
أَفٌ	أَفٌ	أَفٌ	أَغٌ	أَغٌ	أَغٌ
أَكٌ	أَكٌ	أَكٌ	أَقٌ	أَقٌ	أَقٌ
أَهٌ	أَهٌ	أَهٌ	أَمٌ	أَمٌ	أَمٌ
أَيٌ	أَيٌ	أَيٌ	أَوْ	أَوْ	أَوْ

تدريب (التنوين بالفتح)

ث	ثَ		ت	تَ		ب	بَ		ء	أَ
د	دَ		ذ	ذَ		ج	جَ		ح	حَ
س	سَ		ز	زَ		ر	رَ		ذ	ذَ
ط	طَ		ظ	ظَ		ص	صَ		ش	شَ
ف	فَ		ظ	ظَ		ع	عَ		ظ	ظَ
م	مَ		ن	نَ		ك	كَ		ق	قَ
ي	يَ		و	وَ		ه	هَ		ن	نَ

تدريب (التنوين بالكسر)

ث	ثِ		ت	تِ		ب	بِ		ء	اِ
د	دِ		خ	خِ		ح	حِ		ج	جِ
س	سِ		ز	زِ		ر	رِ		ذ	ذِ
ط	طِ		ض	ضِ		ص	صِ		ش	شِ
ف	فِ		غ	غِ		ع	عِ		ظ	ظِ
م	مِ		ل	لِ		ك	كِ		ق	قِ
ي	يِ		و	وِ		ه	هِ		ن	نِ

تدريب (التنوين بالضم)

أ	ء	ب	بُ	ت	تُ	ث	ثُ
ج	ج	ح	حُ	خ	خُ	د	دُ
ذ	ذ	ر	رُ	ز	زُ	س	سُ
ش	ش	ص	صُ	ض	ضُ	ط	طُ
ظ	ظ	ع	عُ	غ	غُ	ف	فُ
ق	ق	ك	كُ	ل	لُ	م	مُ
ن	ن	ه	هُ	و	وُ	ي	يُ

قاعدة التنوين

ثَّ	ثِ	ثَا	ثَّ	ثِ	ثَا	بَّ	بِ	بَا	مَّ	مِ	مَا
دَّ	دِ	دَا	دَّ	دِ	دَا	حَّ	حِ	حَا	جَّ	جِ	جَا
سَّ	سِ	سَا	سَّ	سِ	سَا	رَّ	رِ	رَا	ذَّ	ذِ	ذَا
طَّ	طِ	طَا	ضَّ	ضِ	ضَا	صَّ	صِ	صَا	شَّ	شِ	شَا
فَّ	فِ	فَا	غَّ	غِ	غَا	عَّ	عِ	عَا	ظَّ	ظِ	ظَا
مَّ	مِ	مَا	لَّ	لِ	لَا	كَّ	كِ	كَا	قَّ	قِ	قَا
يَّ	يِ	يَا	وَّ	وِ	وَا	هَّ	هِ	هَا	نَّ	نِ	نَا

تدريب (الشدة مع الفتحة)

ث	ثَ	ثُ		ت	تَ	تُ		ب	بَ	بُ		أ	أَ	أُ
د	دَ	دُ		خ	خَ	خُ		ح	حَ	حُ		ج	جَ	جُ
س	سَ	سُ		ز	زَ	زُ		ر	رَ	رُ		ذ	ذَ	ذُ
ط	طَ	طُ		ض	ضَ	ضُ		ص	صَ	صُ		ش	شَ	شُ
ف	فَ	فُ		غ	غَ	غُ		ع	عَ	عُ		ظ	ظَ	ظُ
م	مَ	مُ		ل	لَ	لُ		ك	كَ	كُ		ق	قَ	قُ
ي	يَ	يُ		و	وَ	وُ		ه	هَ	هُ		ن	نَ	نُ

تدريب (الشدة مع الكسرة)

ث	ثِ	ثُ		ت	تِ	تُ		ب	بِ	بُ		أ	أِ	أُ
د	دِ	دُ		خ	خِ	خُ		ح	حِ	حُ		ج	جِ	جُ
س	سِ	سُ		ز	زِ	زُ		ر	رِ	رُ		ذ	ذِ	ذُ
ط	طِ	طُ		ض	ضِ	ضُ		ص	صِ	صُ		ش	شِ	شُ
ف	فِ	فُ		غ	غِ	غُ		ع	عِ	عُ		ظ	ظِ	ظُ
م	مِ	مُ		ل	لِ	لُ		ك	كِ	كُ		ق	قِ	قُ
ي	يِ	يُ		و	وِ	وُ		ه	هِ	هُ		ن	نِ	نُ

تدريب (الشدة مع الضمة)

ث	ثُ	ثُ	ت	تُ	تُ	ب	بُ	بُ	أ	أُ	أُ
د	دُ	دُ	خ	خُ	خُ	ح	حُ	حُ	ج	جُ	جُ
س	سُ	سُ	ز	زُ	زُ	ر	رُ	رُ	ذ	ذُ	ذُ
ط	طُ	طُ	ض	ضُ	ضُ	ص	صُ	صُ	ش	شُ	شُ
ف	فُ	فُ	غ	غُ	غُ	ع	عُ	عُ	ظ	ظُ	ظُ
م	مُ	مُ	ل	لُ	لُ	ك	كُ	كُ	ق	قُ	قُ
ي	يُ	يُ	و	وُ	وُ	ه	هُ	هُ	ن	نُ	نُ

القاعدة الصوتية للام الشمسية

الثُّ	الثِّ	الثَّ		التُّ	التِّ	التَّ
الذُّ	الذِّ	الذَّ		الدُّ	الدِّ	الدَّ
الزُّ	الزِّ	الزَّ		الرُّ	الرِّ	الرَّ
الشُّ	الشِّ	الشَّ		السُّ	السِّ	السَّ
الضُّ	الضِّ	الضَّ		الضُّ	الضِّ	الضَّ
الظُّ	الظِّ	الظَّ		الطُّ	الطِّ	الطَّ
الذُّ	الذِّ	الذَّ		الدُّ	الدِّ	الدَّ

قاعدة (الشدة مع المدود)

أبو	أب		أبي	أب		أبا	أب		أوو	أو		أبي	أب		أبا	أب
أثو	أث		أثي	أث		أثا	أث		أثوو	أث		أثي	أث		أثا	أث
أجو	أج		أجي	أج		أجا	أج		أجوو	أج		أجي	أج		أجا	أج
أدو	أد		أدي	أد		أدا	أد		أدوو	أد		أدي	أد		أدا	أد
أرو	أر		أري	أر		أرا	أر		أروو	أر		أري	أر		أرا	أر
أسو	أس		أسي	أس		أسا	أس		أسوو	أس		أسي	أس		أسا	أس
أصو	أص		أصي	أص		أصا	أص		أصوو	أص		أصي	أص		أصا	أص
أطو	أط		أطي	أط		أطا	أط		أطوو	أط		أطي	أط		أطا	أط
أعو	أع		أعي	أع		أعا	أع		أعوو	أع		أعي	أع		أعا	أع
أفو	أف		أفي	أف		أفا	أف		أفوو	أف		أفي	أف		أفا	أف
أكو	أك		أكي	أك		أكا	أك		أكوو	أك		أكي	أك		أكا	أك
أمو	أم		أمي	أم		أما	أم		أموو	أم		أمي	أم		أما	أم
أهو	أه		أهي	أه		أها	أه		أهوو	أه		أهي	أه		أها	أه
أيو	أي		أبي	أي		أيا	أي		أيوو	أي		أبي	أي		أيا	أي

علامات التشكيل في المصحف

أمثلة	أشكال العلامة في المصحف			العلامة في الكتابة العربية
وَعَهْدِهِمْ قَالُوا فَاِنْ تَابُوا اُولٰٓئِكَ اَنْبِيٰهُمْ بِاسْمَائِهِمْ نَبِيّٰ الْمُرْسَلِيْنَ	ن م بدون أي علامة	أوي زائدة لا تتطق	◌ْ	السكون ◌ْ
بَيَّاتٍ شَاءَ اُولٰٓئِكَ	◌ْ مد زائد	ا	ا	المد بالالف ا
اَلْقَارِعَةُ وَأَسْجُدْ	تلفظ عند الابتداء بها وتحذف عند الوصل			ألف الوصل ا
بِهِۦٓ اِلَّا رَبِّهِۦ فَصَلِّ الْجَحِيْمُ	◌ِ ياء مدية في آخر الكلمة (صلة)	ي	ي	ياء المدي
مَا لَهٗۙ اَخْلَدُوْهُ ۗ كَلَّا اِنَّهٗ عَلٰٓى رَجْعِهٖ لَقَادِرٌ	و واو مدية في آخر الكلمة (صلة)	و	و	واو المدي و

تابع: علامات التشكيل في المصحف

أمثلة	أشكال العلامة في المصحف		العلامة في الكتابة العربية
سَمِيعًا بَصِيرًا طَبَقًا عَن	تنوين مع إقلاب نون التنوين ميماً	م =	التنوين بالفتحة أ
بِرِيحٍ صَرَّصَرٍ بِعَذَابِ أَلِيمٍ زَوْجٍ بَهِيحٍ شَيْءٍ شَهِيدٍ	تنوين مع إقلاب نون التنوين ميماً	م =	التنوين بالكسرة =
سَمِيعٌ بَصِيرٌ جَنَّاتٌ تَجْرِي أَجْرٌ غَيْرٌ	في حال إدغام وإخفاء نون التنوين	و م تنوين مع إقلاب نون التنوين ميماً	التنوين بالضممة و

حروف المدّ في أوائل السُّور

الْمَمَر	الرَّ	الْمَمَصَّ	الْمَمَّ
طَسَمَ	طَه	كَهَيَّعَصَّ	
حَمَّ	صَّ	يَسَّ	طَسَّ
نَ	قَ	حَمَّ عَسَقَّ	